قصيدة بغداد

يارافع السبع السماء الشديده	يامن بأمره كون الكون في كن
وآيات أنزل للعقول الرشيده	اللي لگبرها والحشر غدا تفطن
لمن الجحيم تصيح هل من مزيده	تطگ الأنام من الوجل سن على سن
وخلاف ذا گال التأنى بنشيده	أبيات مثل الجوهر الماس يسون
يرثي بها دار السلام المجيده	بغداد دار المعرفة وموطن الفن
صوتچ يعنوان المراجل فجيده	چان لزئيرچ اشرس اعداچ يذعن
وچنتي بزمانچ للأشاوس عجيده	وجيوش من ضربات چفچ يدبرن
بغداد ياسور العروبة العنيده	لازم عليچ خيول خالد يردّن
ولازم جيوش الروم ترجع شريده	وغربان فوك لشاش منهم يحومن
بغداد ياگلب الصمود او وريده	جروح اليحبچ من نزيفچ ينزفن
جيش الصليبي تايذلچ بعيده	عندچ اسود تخوّف الأنس والجن
بغداد ماتوفيچ اكبر كصيده	ومهما الأقلام من القوافي ينظمن
يوفيچ حرن مانقض في وعيده	ثابت ولاعند المواقف يجبّن
بغداد عندي في نهوضچ عقيده	مهما الليالي أدبرن بيچ وأكفن
ومهما جمع صهيون جثرت عبيده	ومهما من اهل الدار ضدچ تصهين
بغداد ريت أيام عمرچ مديده	وأيام عمر الخان ملحچ يگصرن
ألعز ابوچ وللمفاخر حفيده	امچ الغيرة والمجد صارلچ بن
بغداد جيّات الجحافل اكيده	يقين ثابت كاطع الشك والظن
ولازم تعود أيام عيشچ رغيده	ودجله وفرات من الكدر حتم يصفن
بغداد جيشچ جاي يصدع رعيده	وصولة خيوله بالوغى مايردّن
ضربات جيش المسلمين السديدة	أللي رميهن سور كافر يهدّن
بغداد زلمچ باللّوازم فريده	وسيوفهم عند الصحابة مثلهن
تشهد لهن أيام بدر الشديده	يومن ارگاب اهل الكفر غصب ذلّن
وصلاة ربي عالنبي الجادت ايده	جود السحاب الثگال يومن ينزلن
بأعداد مادگ الگلب في وريده	وبأعداد مأنفاس راحن وردّن

الشاعر رمضان العلي سليمان النقشبندي